



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASELE IX-XII**

Etapa locală – 14 februarie 2026

clasa a XI-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Nu se acordă puncte din oficiu.

Subiectul I (30 de puncte)

Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea unei funcții a limbajului identificate în ambele texte (de exemplu: funcția emotivă, susținută de folosirea persoanei I): **5**

puncte

Precizarea unei funcții: 1 punct

Ilustrarea clară și nuanțată: 4 puncte

Ilustrarea ezitantă : 2 puncte

Încercarea de ilustrare : 1 punct

2. Evidențierea motivului pentru care Miron Costin își propune să scrie lucrarea (de exemplu: pentru a aduce la lumină adevărul despre originea moldovenilor): **5 puncte**

Evidențierea clară și nuanțată: 5 puncte

Evidențierea ezitantă, cu dificultăți de identificare a motivului: 3 puncte

Încercarea de evidențiere: 1 punct

3. Prezentarea a două caracteristici ale literaturii naționale (de exemplu: respectarea tradiției naționale și apelul la concepția politică a literarului) **5 puncte**

Numirea a două caracteristici: 0,5 + 0,5 puncte

Prezentarea clară și nuanțată: 4 puncte (2 puncte + 2 puncte)

Prezentarea ezitantă: 2 puncte (1 punct + 1 punct)

Încercarea de prezentare (0,5 puncte + 0,5 puncte)

4. Comentarea modului în care se realizează unificarea spațiului literar (de exemplu: depășirea granițelor naționale prin abordarea unei viziuni transnaționale, crearea unui nou tip de literatură, care să depășească patrimoniul național etc.) **5 puncte**

Comentarea clară și nuanțată: 5 puncte

Comentarea ezitantă: 3 puncte

Încercarea de comentare: 1 punct



5. Susținerea unei opinii despre semnificația secvenței (de exemplu: eternitatea textului scris, responsabilitatea celui care scrie etc) **5 puncte**

Formularea opiniei: 2 puncte

Susținerea nuanțată a opiniei: 3 puncte

Susținerea ezitantă: 2 puncte

Încercarea de susținere: 1 punct.

Redactare – 5 puncte: utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct.

Subiectul al II-lea (35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Adaptarea la situația de comunicare: în totalitate: **5 puncte**, parțial: 3 puncte.

Susținerea a **două puncte de vedere** (adolescentul și scriitorul), prin valorificarea citatului și a experienței culturale: **10 puncte**, din care:

- formularea fiecărui punct de vedere: 2 puncte + 2 puncte
- susținerea convingătoare a fiecărui punct de vedere, prin valorificarea citatului și a experienței culturale: 3 puncte + 3 puncte / susținerea ezitantă: 2 puncte + 2 puncte / încercarea de a susține punctul de vedere, schematism, teoretizare, fără referirea la citat: 1 punct + 1 punct.

Originalitatea viziunii/ abordării cerinței: **10 puncte**

Respectarea precizării referitoare la numărul de replici: **5 puncte**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct.

Subiectul al III-lea (35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

- Formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la tema propusă: **6 puncte**, astfel:

- formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor / a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 puncte

-încercare de formulare a tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte

-încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct

- Formularea și dezvoltarea a **trei argumente** în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.): **18 puncte**, astfel:



-formularea corectă / nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic / corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 p. pentru fiecare argument (6 p. + 6 p. + 6 p.): 18 puncte;

-formularea parțial corectă / adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 p. pentru fiecare argument (3 p. + 3 p. + 3 p.): 9 puncte;

-încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p.): 3 puncte.

- Concluzia / sinteza: **6 puncte**, astfel:

-concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte;

-concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă: 3 puncte;

-încercarea de formulare a concluziei: 1 punct.

Redactare – 5 puncte: utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct.

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseu are cel puțin 600 de cuvinte.

Notă! Inserarea de citate critice necomentate, nerelevante pentru tema dată, atrage după sine neacordarea punctajului maxim.