



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASELE IX-XII**

**Etapa locală – 14 februarie 2026
clasa a XI-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Lucrările în care răspunsurile, inclusiv eseul, sunt precedate de titlu sau motto vor fi notate cu ZERO puncte.**
- **Timpul de lucru este de 3 ore.**
- **Total: 100 de puncte.**

Citește cu atenție textele date și formulează răspunsuri pentru fiecare cerință:

Subiectul I

30 de puncte

A. Începutul țărilor acestora și neamului moldovenesc și câți sunt și în țările ungurești cu acest nume, români și până astăzi de unde sunt și de ce seminție, de când și cum au dăscălecat aceste părți de pământ, a scrie multă vreme la cumpănă au stat sufletul nostru. Să înceapă osteneala aceasta, după atâta veci de la discălecatul țărilor cel dintâi de Traian, împăratul Râmului, cu câteva sute de ani peste mie trecute, să sparie gândul. A lăsa iarăș nescris cu mare ocară înfundat neamul acesta de o seamă de scriitori, ieste inimii durere. Biruit-au gândul să mă apucu de această trudă, să scoț lumii la vedere felul neamului, din ce izvor și seminție sunt lăcuiitorii țării noastre. [...]

Îndemnatu-m-au mai multu lipsa de știința începutului aceștii țări, de descălecatul ei cel dintâi, toate alte țări știindu începuturile sale. Laud osârda răposatului Ureche vornicul, carile au făcut de dragostea țării letopisețul său, însă acela de la Dragoș-Vodă, de discălecatul cel al doilea al țării aceștii din Maramoroșu scrie. Iară de discălecatul cel dintâi cu romani, adică cu râmieni, nimica nu pomenește, numai ameliță la un loc, cum că au mai fostu țara o dată discălecată și s-au pustiit de tătari. Ori că n-au avut cărți, ori că i-au fostu destul a scrie de mai scurte vacuri, destul de dânsul și atâta, câtu poate să zică fieștecine că numai lui de această țară i-au fostu milă. Să nu rămâie întru întunerecul neștiinței, că celelalte ce mai sântu scrise adăosături de un Simeon Dascălul și al doilea, un Misail Călugărul, nu letopisețe, ci ocări sântu. [...]

De aceste basne să dea seamă ei și de această ocară. Nici ieste șagă a scrie ocară vecinică unui neam, că scrisoarea ieste un lucru vecinicu. Cându ocărăscu într-o zi pre cineva, este greu a răbda, dară în veci? Eu voi da seama de ale mele, câte scriu.

(Miron Costin, *Predoslovie la De neamul moldovenilor, din ce țară au ieșit strămoșii lor*)

B. Condițiile pentru formarea și unificarea unui nou spațiu literar național sunt întrunite când se face simțit primul efect al revoltei – adică „diferențierea” literară – și pot fi revendicate și apropiate, din punct de vedere politic și literar, primele resurse literare, deci când s-a putut acumula un patrimoniu literar național, fie el chiar minim. [...] Cu alte cuvinte, dacă primii intelectuali naționali apelau la concepția politică a literarului pentru a constitui specificitatea națională, noii veniți vor lua drept referință legile literare internaționale și autonome, pentru a conferi existență națională unui alt tip de literatură și de capital literar. [...]

Așa cum scriitorii naționali, inițiatorii primelor revolte literare, se sprijină pe modelele literare ale tradiției naționale, tot astfel, scriitorii internaționali găsesc în patrimoniul



transnațional soluții literare pentru ieșirea din închistarea națională. Recurgând la valori recunoscute pe meridianul Greenwich, ei creează poli autonomi în spațiile respective, închise până atunci revoluțiilor internaționale, contribuind astfel la unificarea spațiului literar.

(Pascale Casanova, *Republica Mondială a Literelor*)

1. Ilustrează, prin două exemple, o funcție a comunicării identificate în textul A. **5 puncte**
2. Evidențiază motivul pentru care Miron Costin își propune să scrie lucrarea *De neamul moldovenilor, din ce țară au ieșit strămoșii lor*. **5 puncte**
3. Prezintă două caracteristici ale literaturii naționale identificate în textul B. **5 puncte**
4. Comentează modul în care se realizează unificarea spațiului literar, pe baza fragmentului extras din *Republica Mondială a Literelor* de Pascale Casanova. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia, în 30-50 de cuvinte, despre semnificația următoarei secvențe din *De neamul moldovenilor, din ce țară au ieșit strămoșii lor* de Miron Costin: „Nici ieste șagă a scrie ocară vecinică unui neam, că scrisoarea ieste un lucru vecinicu.”. **5 puncte**

Notă

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut** vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare** vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

35 de puncte

Redactează un dialog de 150-300 de cuvinte, între un adolescent și un scriitor, pornind de la citatul din primul fragment dat: „Eu voi da seama de ale mele, câte scriu.”. Scrie patru replici, câte două pentru fiecare interlocutor, în care vei face referire la cele două texte literare date sau la alte opere literare.

Notă

Pentru **conținut** vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare** vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Subiectul al III-lea

35 de puncte

Scrie un eseu de 600-900 de cuvinte despre rolul responsabilității scriitorului în crearea literaturii de calitate, pornind de la cele două fragmente citate și valorificând experiența ta culturală.

Notă

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținutul** eseului vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare** vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).