



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
CLASELE IX-XII

Etapa locală – 14 februarie 2026

Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu ZERO puncte.
- Timpul de lucru: trei ore.
- Total: 100 de puncte.

Citește cu atenție textele de mai jos și formulează răspunsuri pentru fiecare cerință:

<p><b>A.</b> Mergeam tăcuți alături, străini, odinioară Și presimțeam că astăzi voi fi îndrăgostit De fața ta curată ca zorile de vară, De părul tău de aur împletit.</p> <p>Dar nu știam că nimeni n-are să poată șterge Văpăile din inimi, acest pojar nestins, Că pe cărări de sticlă alături ne vor merge Ideile, îmbrățișate strâns.</p> <p>Că prins de-o vrajă nouă și-atotcuprinzătoare Voi părăsi boema cu gustul ei amar, Că vinul, deși-mi place când scapără-n pahare, Mă va-mbia din ce în ce mai rar.</p> <p>Văzusem frumusețea privirilor semețe - Izvoare de lumină, de umbre și scânteii, Dar bănuisem numai adâncă frumusețe De dincolo de ochii mari și grei,</p> <p>Ce mai târziu, prin lupte lăuntrice-am aflat-o Și-o aflu-n întregime în fiecare zi - Iluminându-mi viața cu flacăra-i curată Fără de care n-aș putea trăi.</p> <p>.....</p> <p>Nicolae Labiș, <i>Primele iubiri</i></p>	<p><b>B.</b> Invață-mă cu ce să-ncep întâi și-n care vorbe-anume tuturor să spun ce-albastru-i ceru-n ochii tăi, și cum, de-atâtea lumi luminători,</p> <p>pe gura ta surâsu-i ca un soare; ei poate niciodată n-or să știe din fiecare clipă trecătoare cum ne-am durat noi câte-o veșnicie</p> <p>iubindu-ne; și nu vor ști că-n glas îți cânt atâtea cântece când spui cuvinte ce pe buzele oricui niște cuvinte simple-ar fi rămas.</p> <p>Invață-mă cu ce să-ncep și cum să-i spun aceste-i lumi cât mi-i de dragă că te-a născut, cu truda ei întregă, pe tine, bucuria mea de-acum.</p> <p>Ea, poate, niciodată n-o să știe c-a înflorit în flori și-a curs în ape, ca din pământ și sura veșnicie să mi te-aducă,-așa cum ești, aproape;</p> <p>și, fiindcă-o să murim și noi odată, gândește-te: n-ar fi păcat să moară, cuprinsă-n noi, atâtea primăvară, și dragostea cu inima deodată?...</p> <p>De-aceea, spune-mi cum să-ncep anume, și eu voi scrie toate, fir cu fir, ca disprețuitori de cimitir, să ne iubim de-a pururea pe lume.</p> <p>Magda Isanos, <i>Gândește-te, n-ar fi păcat...</i></p>
--	--



### **Subiectul I**

**30 de puncte**

**Răspunde la fiecare dintre următoarele cerințe:**

1. Ilustrează două mijloace diferite prin care se manifestă funcția emotivă/expresivă a comunicării în cele două texte. **5 puncte**
2. Explică, prin raportare la textul B, valoarea expresivă a două semne de punctuație. **5 puncte**
3. Ilustrează o particularitate de construcție a discursului poetic în textul *Gândește-te, n-ar fi păcat...* de Magda Isanos. **5 puncte**
4. Compară cele două poezii, analizând o asemănare și o deosebire. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre semnificația titlului poeziei *Primele iubiri* de Nicolae Labiș. **5 puncte**

### **Notă**

**Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.**

Pentru conținut, vei primi **25 de puncte**, iar pentru redactare, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

### **Subiectul al II-lea**

**35 de puncte**

Imaginează-ți că faci parte din comitetul de redacție al revistei *Ecouri* pe care o coordonezi împreună cu alți elevi din liceul tău și că ai putea să iei un interviu Magdei Isanos. Redactează un dialog între tine și Magda Isanos pe tema destinului poeziei în lumea contemporană, valorificând oricare dintre textele de mai sus.

Interviul va conține minimum 10 schimburi de replici (întrebare-răspuns) și va avea 150 – 250 de cuvinte.

### **Notă**

Pentru conținut, vei primi **30 de puncte**, iar pentru redactare, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

### **Subiectul al III-lea**

**35 de puncte**

Scrie un eseu de 600 – 900 de cuvinte despre *iubirea ca experiență de cunoaștere*, pornind de la textele suport și valorificând experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie, filozofie etc.).

### **Notă**

În elaborarea eseului vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru conținutul eseului, vei primi **30 de puncte**, iar pentru redactare, vei primi **5 puncte** (organizarea ideilor în scris – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; ortografia și punctuația – 1 punct; așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**Punctajul pentru redactare se acordă numai în cazul respectării numărului minim de cuvinte.**